

# Диагностическая работа 1

## Часть 1

Ответами к заданиям 1 – 26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Штампами мы зовём разные приборы, неизменные по форме и дающие множество одинаковых отпечатков.

У языко- и литературоведов «штамп» — оборот речи или словечко, бывшее когда-то новеньким и блестящим, как только что выпущенная монета, а затем повторённое сто тысяч раз и ставшее захваченным, «как стёртый пятак». Слово «мороз» — отличное русское слово. Выражение «мороз крепчает», казалось бы, нельзя ни в чём упрекнуть. Но вот у А.П. Чехова провинциальная дамочка от нечего делать пишет скучнейшие романы; чаще всего они начинаются так: «Мороз крепчал».

Читатели Чехова встречали столько произведений, начинавшихся с «мороз крепчал», что им из этих двух слов сразу же делалась ясной бездарность губернской «интеллектуалки»: она и думала, и писала штампами.

Прошло сто лет, <...> и сегодня мы грешим по этой части. Кто-то, чуть ли не А.Н. Толстой, уронил где-то выражение: «её широко распахнувшиеся глаза», и оно показалось читателям выразительным. А теперь в моей картотеке 33 карточки с «распахнутыми глазами»; видеть это сочетание слов стало так же неприятно, как грызть таблетку сахарина.

(По Л.В. Успенскому)

1. Самостоятельно подберите **противительный союз**, который должен стоять на месте пропуска в четвёртом (4) абзаце текста. Запишите этот союз.

Ответ: \_\_\_\_\_

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **ШТАМП.** Вид печати, обычно прямоугольной, с названием учреждения, адресом; отиск такой печати на деловой бумаге.  
*Штамп поликлиники на рецепте.*

2) **РОМАН.** Повествовательное произведение со сложным сюжетом и многими героями, большая форма эпической прозы.  
*Исторический роман.*

3) **БЕЗДАРНОСТЬ.** Отсутствие таланта, одарённости. *Бездарность театральной постановки.*

4) **ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЙ.** Хорошо выражающий что-нибудь, яркий по своим свойствам, внешнему виду. *Выразительная речь.*  
*Выразительное лицо.*

5) **КАРТОЧКА.** Фотографический снимок небольшого размера (разг.). *Подарить карточку.*

Ответ: \_\_\_\_\_

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Стандартизированность языка, которым написан текст, проявляется в широком использовании единиц особой лексической группы — канцеляризмов.
- 2) Текст посвящён лингвистическим проблемам. В нём широко используются термины (бездарность, мороз, монета, карточка и др.) Разговорная лексика, жаргонизмы в тексте отсутствуют.
- 3) Выразительность текста обеспечивается синтаксическими средствами, среди которых различные виды сложных предложений, вводные слова, обособленные члены предложения.
- 4) Для публицистического стиля речи, в котором написан текст, характерно употребление эмоционально-оценочных слов (*пятак, дамочка, захватанный*) и эпитетов (*скучнейшие романы, блестящее словечко*).
- 5) Текст обращён к злободневным политическим проблемам общества. Автор анализирует их.

Ответ: \_\_\_\_\_

4. Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1)Оптовый
- 2)шАрфы
- 3)мозаИЧный
- 4)сливОвый
- 5)клАлA

Ответ: \_\_\_\_\_

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подобрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

ЗАЧИНАТЕЛЯМИ Возрождения считаются художники Мазаччо, Донателло и Брунеллески.

Во время **ДЛИННОЙ** болезни у пациента наблюдались серьёзные изменения в головном мозге.

Умеренно **КАМЕНИСТЫЕ** почвы можно обрабатывать с помощью недавно разработанных машин.

Перед покупкой лекарства необходимо проверить его **НАЛИЧИЕ** в аптеке, позвонив дежурному.

Это грубый и неотёсанный человек — полный **НЕВЕЖА**.

Ответ: \_\_\_\_\_

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив употреблённое неверно слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка и сохраняя смысл высказывания.

Иногда неологизмы бывают очень нужным украшением речи, способным вдруг скрепить между собою несколько её не слишком яких обрывков, словно бы булавкой или запонкой с самоцветным камешком.

Ответ: \_\_\_\_\_

7. В одном из выделенных **ниже** слов допущена грамматическая ошибка. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

столы для КУХОНЬ

НАПОИВ чаем

забрать из ЯСЕЛЬ

более ПОЛУТОРАСТА подписчиков

ЛАЗИТ по заборам

Ответ: \_\_\_\_\_

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом.	1) Пушкин говорил, что людям, владеющими литературной речью, надо от времени до времени как бы выходить за её пределы и черпать словесное богатство в языке самого народа.
Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением.	2) Научите вашего воспитанника также искусству свободного употребления слов как в их прямом, так и в переносном значении, чередуя то и другое, а где надо, там сталкивая их в остроумном каламбуре.
В) нарушение в построении предложения с однородными членами	3) И лишь по выходу в свет «Отцов и детей» И.С. Тургенева давно дремавшее слово широко врывается в русский язык.
Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	4) Канцелярские подхалимские тонкости обращения уже давно не только выработались, но и переползли из языка «присутствий» в общий русский язык
Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	5) Но есть метафоры и другого рода, те, которые неустанно творят поэты и прозаики: они не только должны украшать, но и делать более выразительным индивидуальный, личный язык.
	6) Когда моему внуку было шесть лет, он наслаждался книгой «Таинственным островом» — сначала в чужом чтении, потом в своём.
	7) Нужно подобрать как можно больше таких слов, в которые вошли бы все до единой буквы русской азбуки, каждая по одному разу.
	8) Те, кто хочет владеть хорошей русской речью, должен научиться слышать, запоминать и пускать в дело и синонимы, и в уместных случаях архаизмы и неологизмы.
	9) Воздержитесь обрывать ребенка, отмахиваясь от его вопросов, часто сплетающихся в бесконечную цепочку.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д