# 5. Самая большая ценность, которой награждает человека искусство…



Самая большая ценность, которой награждает человека искусство, — это ценность доброты. Имея дар понимать искусство, человек становится нравственно лучше, а следовательно — счастливее. Ибо, понимая мир, окружающих его людей, прошлое и далёкое, человек быстрее находит общий язык с другими людьми, с другими культурами, с другими национальностями, ему легче жить.

Искусство вызывает в читателе, зрителе сопереживание и сочувствие людям, всему человечеству. Оно заставляет с большим вниманием и пониманием относиться к чужой боли, к чужой радости. Искусство идёт от человека и ведёт к человеку — к самому живому, доброму, лучшему в нём. Как говорил Лев Николаевич Толстой, оно служит единению человеческих душ.

Но понимать произведения искусства далеко не просто. Этому надо учиться, учиться долго, всю жизнь. Ведь искусство сталкивает нас всё время с новыми и новыми явлениями, и в этом его громадная щедрость. Самое важное в искусстве — это искренность, честность, открытость к восприятию его человеком. Нельзя быть слепым к красоте, глухим к слову и настоящей музыке, чёрствым к добру, беспамятным к прошлому. Необходимы ещё и знания: фактические сведения по истории искусства, по истории памятника, биографические сведения о его создателе, которые помогают эстетическому восприятию искусства, оставляя его свободным. Знания раскрывают двери, но войти в них мы должны сами!

(По Д. С. Лихачёву)

*Краткое изложение*

*Если человек понимает искусство, он становится добрее и счастливее. Понимая мир, прошлое, человек быстрее находит общий язык с другими людьми и культурами, ему легче жить.*

*Искусство заставляет сочувствовать всему человечеству, с пониманием относиться к чужой боли и радости. Искусство обращается к самому доброму, лучшему в человеке.*

*Но понимать произведения искусства непросто. Этому надо учиться всю жизнь. Самое важное в искусстве — это искренность. Нельзя оставаться равнодушным к красоте. Но нужны ещё и знания: исторические факты, сведения об авторах, которые помогают воспринимать искусство. Знания открывают двери, но войти в них мы должны сами!*

91 слово

**Заполните пропуски в тексте словами из списка ниже. Все слова даны в начальной форме, поставьте их в нужную форму. Каждое слово используется один раз.**

Самая большая ценность, которой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ человека искусство, — это ценность доброты. Имея дар понимать искусство, человек \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ нравственно лучше, а следовательно — счастливее. Ибо, понимая мир, окружающих его людей, прошлое и далёкое, человек быстрее \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ общий язык с другими людьми, с другими культурами, с другими национальностями, ему легче жить.

Искусство \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ в читателе, зрителе сопереживание и сочувствие людям, всему человечеству. Оно заставляет с большим вниманием и пониманием \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ к чужой боли, к чужой радости. Искусство идёт от человека и ведёт к человеку — к самому живому, доброму, лучшему в нём. Как говорил Лев Николаевич Толстой, оно \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ единению человеческих душ.

Но \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ произведения искусства далеко не просто. Этому надо учиться, учиться долго, всю жизнь. Ведь искусство \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ нас всё время с новыми и новыми явлениями, и в этом его громадная щедрость. Самое важное в искусстве — это искренность, честность, открытость к восприятию его человеком. Нельзя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ слепым к красоте, глухим к слову и настоящей музыке, чёрствым к добру, беспамятным к прошлому. Необходимы ещё и знания: фактические сведения по истории искусства, по истории памятника, биографические сведения о его создателе, которые помогают эстетическому восприятию искусства, оставляя его свободным. Знания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ двери, но войти в них мы должны сами!

**Список слов для вставки:**

найти служить быть награждать вызывать становиться сталкивать раскрывать понимать относиться находить

**Прочитайте полный текст изложения, а затем расставьте данные предложения по порядку, чтобы получилось связное сжатое изложение из трёх абзацев.**

1. Если человек понимает искусство, он становится добрее и счастливее.
2. Знания открывают двери, но войти в них мы должны сами!
3. Искусство заставляет сочувствовать всему человечеству, с пониманием относиться к чужой боли и радости.
4. Искусство обращается к самому доброму, лучшему в человеке.
5. Нельзя оставаться равнодушным к красоте.
6. Но нужны ещё и знания: исторические факты, сведения об авторах, которые помогают воспринимать искусство.
7. Но понимать произведения искусства непросто.
8. Понимая мир, прошлое, человек быстрее находит общий язык с другими людьми и культурами, ему легче жить.
9. Самое важное в искусстве — это искренность.
10. Этому надо учиться всю жизнь.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Прочитайте полный текст изложения, а затем подберите самостоятельно подходящие по смыслу слова для вставки в сокращённый вариант.**

Если человек \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ искусство, он становится \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Понимая мир, прошлое, человек быстрее \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ общий язык с другими людьми и культурами, ему легче \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Искусство заставляет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ всему человечеству, с пониманием относиться к чужой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и радости. Искусство обращается к самому \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ в человеке.

Но понимать произведения искусства \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Этому надо учиться всю жизнь. Самое важное в искусстве — это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Нельзя оставаться \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ к красоте. Но нужны ещё и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_: исторические факты, сведения об авторах, которые помогают \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ искусство. Знания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ двери, но войти в них мы должны сами!